

**2013. évi ... törvény**  
**egyes kulturális tárgyú törvények módosításáról**

***1. A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló  
1997. évi CXL. törvény módosítása***

**1. §**

A muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény (a továbbiakban: Kultv.) 51. § (2) bekezdés *a*) pontja a következő *ae*) alponttal egészül ki:

*(Az ágazati irányítás keretében a miniszter szabályozza:)*

„*ae*) a muzeális intézmények nyilvántartásában szereplő kulturális javak revíziójával és selejtezésével összefüggő kérdéseket,”

**2. §**

(1) A Kultv. 54. § (1) bekezdés *b*) pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

*(A nyilvános könyvtár alapkövetelményei:)*

„*b*) vezetője felsőfokú szakirányú végzettséggel rendelkezik,”

(2) A Kultv. 54. § (1) bekezdése a következő *h*) ponttal egészül ki:

*(A nyilvános könyvtár alapkövetelményei:)*

„*h*) elnevezésében megjelenik a könyvtár kifejezés.”

(3) A Kultv. 54. § (2)–(4) bekezdései helyébe a következő rendelkezések lépnek:

„(2) A nyilvános könyvtárakról a miniszter jegyzéket vezet.

(3) A nemzeti könyvtár, a helyi önkormányzatok által fenntartott települési könyvtár, a megyei könyvtár, a 3. számú melléklet szerinti országos szakkönyvtár, továbbá az állami egyetem könyvtára nyilvános könyvtár, amely a fenntartónak az (1) bekezdésben foglaltak teljesítésére vonatkozó nyilatkozata, valamint a jogszabályban meghatározott adatok benyújtásával kerül be a nyilvános könyvtárak jegyzékébe.

(4) A (3) bekezdés hatálya alá nem tartozó könyvtár fenntartója az (1) bekezdésben foglaltak teljesítésével, valamint az erről szóló nyilatkozat és a jogszabályban meghatározott adatok benyújtásával kérheti a minisztertől a könyvtár felvételét a nyilvános könyvtárak jegyzékébe.”

**3. §**

A Kultv. 55. § (1) bekezdése a következő *k*) ponttal egészül ki:

*(A nyilvános könyvtár alapfeladatai:)*

„*k*) a szolgáltatásait a könyvtári minőségirányítás szempontjait figyelembe véve szervezi”.

#### **4. §**

A Kultv. 64. §-a a következő (3a) bekezdéssel egészül ki:

„(3a) Városi könyvtár esetében a megyei könyvtár szolgáltatásainak (2) bekezdés *b*) pontja szerinti igénybevételéhez a miniszter előzetes egyetértése szükséges.”

#### **5. §**

A Kultv. 95/B. § (9) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép, és a § a következő (10) bekezdéssel egészül ki:

„(9) A múzeum éves munkatervét

- a*) a szolgáltatási feladatokkal,
- b*) a kiállítási tevékenységgel,
- c*) a gyűjtemények gyarapításával és nyilvántartásával,
- d*) a tudományos kutatással és
- e*) a műtárgyvédelemmel

kapcsolatos szakmai mutatók alapján készíti el.

(10) Az országos szakkönyvtár és a megyei könyvtár éves munkatervét

- a*) a szolgáltatási feladatokkal,
- b*) a gyűjteményfejlesztéssel,
- c*) a gyűjteményfeltárással,
- d*) a tudományos kutatással,
- e*) a rendezvénnyel, kiállítással és
- f*) az állományvédelemmel

kapcsolatos szakmai mutatók alapján készíti el.”

#### **6. §**

(1) A Kultv. 100. § (1) bekezdés *k*) pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

*(Felhatalmazást kap a Kormány, hogy a törvény végrehajtásaként rendeletben szabályozza:)*

„*k*) a kiadványok köteleespéldányainak szolgáltatását és hasznosítását, a kiadványokról szóló jelentésre vonatkozó szabályokat, valamint a köteleespéldány szolgáltatás elmulasztása vagy nem megfelelő teljesítése esetén követendő eljárás rendjét és a kiszabható bírság mértékét,”

(2) A Kultv. 100. § (3) bekezdés *b*) pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

*(Felhatalmazást kap a miniszter, hogy rendeletben szabályozza:)*

„*b*) a múzeum valamint az országos szakkönyvtár és a megyei könyvtár éves munkatervéhez szükséges szakmai mutatókat,”

(3) A Kultv. 100. § (3) bekezdés s) pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

*(Felhatalmazást kap a miniszter, hogy rendeletben szabályozza:)*

„s) a nem közalkalmazotti jogviszonyban foglalkoztatott könyvtári szakemberek képesítési feltételeit,”

(4) A Kultv. 100. § (3) bekezdés x)-z) pontjai helyébe a következő rendelkezések lépnek, valamint a bekezdés a következő zs) ponttal egészül ki:

*(Felhatalmazást kap a miniszter, hogy rendeletben szabályozza:)*

„x) a közművelődési intézményekben nem közalkalmazotti jogviszonyban foglalkoztatottak munkaköreinek betöltéséhez szükséges képesítési feltételeket,

y) a muzeális intézményben nem közalkalmazotti jogviszonyban foglalkoztatottak munkaköreinek betöltéséhez szükséges képesítési feltételeket,”

z) az országos múzeum, az országos szakmúzeum, a nemzeti könyvtár, az országos szakkönyvtár és az állami egyetem könyvtára kiemelt feladatait,

zs) a muzeális intézmény nyilvántartásában szereplő kulturális javak revíziójára és selejtezésére vonatkozó részletes szabályokat.”

## 7. §

A Kultv.

a) 5. § (1) bekezdés b) pontjában és 61. § (4) bekezdés a) pontjában a „sajtótermékek” szövegrész helyébe a „kiadványok”,

b) 42. § (4) bekezdésének felvezető szövegében az „Az állam és a települési önkormányzat fenntartásában működő múzeum” szövegrész helyébe az „A múzeum”,

c) 51. § (2) bekezdés a) pont ac) alpontjában az „intézményi” szövegrész helyébe az „intézményekben”

d) 61. § (4) bekezdés c) pontjában a „sajtóterméknek” szövegrész helyébe a „kiadványnak”,

e) a 92. § (4) bekezdésében a „múzeumaik” szövegrész helyébe a „muzeális” valamint

f) 1. számú melléklete o) pontjában az „az országos nemzetiségi önkormányzat” szövegrész helyébe az „a nemzetiségi önkormányzat”

szöveg lép.

## 8. §

Hatályát veszti a Kultv.

a) 37/A. § (4) bekezdés g) pontjában az „az intézmény” szövegrész,

b) 71. § (1) bekezdésében és 72. §-ában a „kulturáért felelős” szövegrész,

c) 100. § (1) bekezdés a) pontjában a „vagy intézetek”, továbbá az „a muzeális intézményeket nyilvántartó hatóság vagy hatóságok” szövegrész, valamint

d) az 1. számú melléklet z) pontja.

**2. A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény módosítása**

## 9. §

A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény (a továbbiakban: Kötv.) 8. § (1) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(1) A Magyarország határain belül a föld felszínén, a földben, a vizek medrében vagy máshol rejlő vagy onnan előkerülő régészeti lelet állami tulajdon, és e törvény erejénél fogva védelem alatt áll.”

## 10. §

A Kötv. 44. § (1) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

- „(1) A kultúráért felelős miniszter jóváhagyása szükséges
- a) az állami tulajdonban álló műemlék bármely jogcímen való átruházásához és megterheléséhez,
  - b) az állami tulajdonban álló műemlék vagyonkezelőjének kijelöléséhez vagy annak megváltoztatásához,
  - c) vagyonkezelő hiányában az állami tulajdonban álló műemlék hasznosítására irányuló bármely jogügylet, valamint
  - d) bármely olyan jogügylet, amelynek következtében az állam tulajdonjoga megszűnik a műemlék felett.”

## 11. §

A Kötv. 46. §-a helyébe a következő rendelkezés lép:

„46. § (1) E törvény alapján védettnek minősülnek a muzeális intézményekben, a levéltárakban, a közgyűjteményként működő kép- és hangarchívumokban, valamint a könyvtárakban muzeális dokumentumként a (2) bekezdésben meghatározott módon nyilvántartott kulturális javak.

(2) Az (1) bekezdés szerinti védelem

- a) muzeális intézmény esetében az alapleltárban nyilvántartott kulturális javakat,
  - b) könyvtár esetében az állomány-nyilvántartásban rögzített muzeális dokumentumot,
  - c) levéltár esetében a levéltári anyagról vezetett törzskönyvben nyilvántartott állományt,
  - d) a közgyűjteményként működő kép- és hangarchívum esetében a nyilvántartásában rögzített kulturális javakat
- illeti meg.”

## 12. §

A Kötv. 47. § (2) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(2) Nem lehet védetté nyilvánítani

- a) az alkotójuk tulajdonában levő,
- b) az országba visszaviteli kötelezettséggel behozott,
- c) az Ltv. 33. §-ának (2) bekezdésében felsorolt, valamint

d) a magyar kultúrtörténeti vonatkozással nem rendelkező, a tulajdonos (birtokos) által bizonyítottan 50 évnél nem régebben az ország területére került kulturális javakat.”

### 13. §

A Kötv. 50. §-a helyébe a következő rendelkezés lép:

„50. § (1) A hatóság a kulturális javak védettségét megszünteti, ha

a) a védetté nyilvánítás indokai nem állnak fenn,

b) a védett gyűjteményből vagy tárgyegyüttesből kikerült tárgy egyedi jelentősége a védettség fenntartását nem indokolja, vagy

c) a tárgy megsemmisült.

(2) A hatóság a kulturális javak védettségét megszüntetheti, ha a tárgy végleges külföldre történő kivitelét nemzeti kulturális érdek indokolja. A védettség megszüntetése tekintetében nemzeti kulturális érdekek minősül, ha a tárgy külföldre történő kivitele közérdekből történik, és a széles körű bemutatást, valamint hozzáférést biztosítja.”

### 14. §

A Kötv. az 53. §-át követően a következő alcímmel egészül ki:

*„Jogtalanul eltulajdonított vagy eltűnt kulturális javak felkutatása hatósági intézkedés végrehajtása érdekében*

53/A § A hatóság – a tulajdonos (birtokos) személye és az őrzési hely megállapítása érdekében – elrendelheti a védetté nyilvánított, ideiglenes védelem alatt álló vagy közgyűjtemény nyilvántartásában szereplő, ismeretlen helyen lévő kulturális javak körébe tartozó tárgy körözését.”

### 15. §

A Kötv. 55. § (1) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(1) A védetté nyilvánított vagy az e törvény alapján védett kulturális javak a hatóság ideiglenes kiviteli engedélyével – visszahozatali kötelezettség mellett – vihetők ki az országból.”

### 16. §

A Kötv. 56. § (1) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(1) Az *I. melléklet* szerinti kulturális javak – a 47. § (2) bekezdése hatálya alá tartozó tárgyak kivételével - a hatóság engedélye alapján, műtárgykísérő igazolással vihetők ki az országból.”

## 17. §

A Kötv. az 58. §-át követően a következő alcímekkel egészül ki:

### *„Nemzeti érdekű nyilvános gyűjtemény*

59. § (1) A hatóság nemzeti érdekű nyilvános gyűjteményként nyilvántartásba veszi azt a kiemelkedő tudományos vagy kulturális jelentőségű gyűjteményt vagy tárgye gyűjtést, amely egyértelmű azonosításra alkalmas képi és leíró nyilvántartással rendelkezik, és legalább egy eleme védetté nyilvánított.

(2) A nemzeti érdekű nyilvános gyűjtemény kutatói és a látogatói hozzáférését évente legalább 24 napon, naponként legalább négy órában biztosítani kell.

(3) A hatóság kérelemre, vagy amennyiben a nemzeti érdekű nyilvános gyűjtemény már nem felel meg az (1) vagy (2) bekezdésben meghatározott feltételeknek, hivatalból törli azt nyilvántartásából.

### *Közérdekű kulturális érték*

60. § (1) A hatóság közérdekű kulturális értéként nyilvántartásba veszi azokat a tárgyakat, amelyek

- a) rendelkeznek azonosításra alkalmas nyilvántartással, és
- b) a nyilvánosság számára – a tulajdonos (rendelkezésre jogosult) által meghatározott módon legalább évi 12 napon, legalább naponként 4 órán keresztül hozzáférhetőek.

(2) A hatóság kérelemre, vagy amennyiben a közérdekű kulturális érték már nem felel meg az (1) bekezdésben meghatározott feltételeknek, hivatalból törli azt nyilvántartásából.”

## 18. §

A Kötv. 61/D. és 61/E. §-ai helyébe a következő rendelkezések lépnek:

„61/D. § (1) A kultúráért felelős miniszter az emlékhelyekkel összefüggésben különösen az alábbi feladatokat látja el:

- a) érvényesíti az emlékhelyekkel kapcsolatos érdekeket az emlékhelyeket érintő jogszabályok előkészítése során, illetve átfogó tervezési programokban;
- b) nemzetközi megállapodások keretében együttműködik a határon túli helyszínek esetén az érintett állam felelős miniszterével;
- c) az emlékhelyekkel összefüggő feladatok tekintetében a Nemzeti Emlékhely és Kegyeleti Bizottság (a továbbiakban: Bizottság) felett szakmai irányítói jogkört gyakorol;
- d) a nemzeti emlékhely tulajdonosával megállapodást köt a 61/D. § (3) bekezdés b) és c) pontjában meghatározott állami feladatok ellátására;
- e) a Bizottság javaslatára a Bizottság felügyeletét ellátó miniszterrel egyetértésben kezdeményezi egyes helyszínek nemzeti emlékhellyé nyilvánítását;

f) a Bizottság javaslatára, a Bizottság felügyeletét ellátó miniszterrel egyetértésben kezdeményezi egyes helyszínek történelmi emlékhellyé nyilvánítását; valamint  
g) a Nemzeti Örökség Intézete (a továbbiakban: NÖRI) bevonásával, a Bizottság felügyeletét ellátó miniszterrel egyetértésben évente jelentést készít a Kormány részére, és négyévente beszámol az Országgyűlés illetékes bizottságának az emlékhelyek állapotáról.

(2) A Bizottság ellátja a történelmi emlékhelyekkel és a nemzeti emlékhelyekkel kapcsolatos - e törvény szerinti - véleményező és javaslattevő feladatokat.

(3) A NÖRI emlékhelyekkel összefüggő feladatai különösen az alábbiak:

a) ellátja az emlékhellyé nyilvánítás előkészítésével, valamint az emlékhelyekkel kapcsolatos adminisztratív és ellenőrzési feladatokat;

b) felméri, és folyamatosan figyelemmel kíséri az emlékhelyek állapotát, továbbá megteszi az emlékhelyekhez fűződő nemzeti érték megőrzéséhez, fenntartásához és bemutatásához szükséges intézkedéseket;

c) a turizmusért felelős miniszterrel együttműködésben gondoskodik az emlékhelyek fenntartható használata, fejlesztése és bemutatása érdekében tervek, programok, projektek előkészítéséről és megvalósításáról; valamint

d) gondoskodik az emlékhelyekhez fűződő nemzeti értéket hordozó örökség megismerését, fejlesztését és bemutatását elősegítő - köztük oktatási, képzési, ismeretterjesztő - programok kidolgozásáról és végrehajtásáról.

61/E. § Kiemelt nemzeti emlékhely esetében a 61/D. § (1) bekezdés a) pontjában és a 62/D. § (3) bekezdés b)-d) pontjaiban meghatározott állami feladatokat az Országgyűlés elnökével egyetértésben kell ellátni. E feladatok ellátásáról az Országgyűlés elnöke évente beszámol az Országgyűlés Házbizottságának.”

## 19. §

A Kötv. a 61/H. §-át követően a következő 5. Fejezettel egészül ki:

### „5. FEJEZET

#### *EURÓPAI ÖRÖKSÉG CÍM*

61/I. § Az Európai Örökség cím elnyerésére pályázó helyszíneknek az Európai Örökség címre vonatkozó uniós fellépés létrehozásáról szóló, 2011. november 16-i 1194/2011/EU európai parlamenti és tanácsi határozatban meghatározott célkitűzésekre és kritériumokra figyelemmel történő nemzeti szintű előzetes kiválasztásáról a kultúráért felelős miniszter gondoskodik.”

## 20. §

A Kötv. 64. § a) pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

*(A hatóság a kulturális örökségvédelem körében)*

„a) ellátja Magyarország területén jogellenesen eltulajdonított, valamint a Magyarországról jogtalanul kivitt, vagy ilyen módon behozott kulturális javak visszakövetelésével, továbbá visszaadásával kapcsolatos teendőket.”

## 21. §

A Kötv. 71. § (2) bekezdése helyébe a következő rendelkezés lép:

„(2) A kultúráért felelős miniszter szakmai irányítása alatt álló hatóság központi nyilvántartást vezet

- a) a védetté nyilvánított kulturális javakról,
- b) a kiviteli engedélyekről és igazolásokról,
- c) Magyarország területén jogellenesen eltulajdonított, valamint a Magyarországról jogtalanul kivitt, vagy ilyen módon behozott kulturális javakról,
- d) a jogellenesen kivitt kulturális javak visszaszolgáltatásáról szóló 2001. évi LXXX. törvény 2. § 1. pontjában meghatározott kulturális javakról,
- e) a kölcsönzött kulturális javak különleges védelméről szóló tanúsítványokról,
- f) az ideiglenesen védetté nyilvánított kulturális javakról,
- g) a nemzeti érdekű nyilvános gyűjteményekről,
- h) a közérdekű kulturális értékekről,
- i) azokról a kulturális javakról, melyek védettségét megszüntették,
- j) a védelemre javasolt kulturális javakról,
- k) a 64. § d) pontja szerint a kulturális javak körébe sorolt kulturális javakról, valamint
- l) jogszabályban meghatározott egyéb adatokról.”

## 22. §

A Kötv. 75. § (3) bekezdés a) pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

(Az ügyintézési határidő:)

„a) ha a hatóság kulturális javak védetté nyilvánításában vagy védettségének megszüntetésében jár el, három hónap;”

## 23. §

A Kötv. 1. és 2. melléklete helyébe az 1. és 2. melléklet lép.

## 24. §

A Kötv.

- a) 7. § 3. pontjában az „az országos nemzetiségi önkormányzat” szövegrész helyébe az „a nemzetiségi önkormányzat,
- b) 55. § (2) bekezdésében az „A kiviteli engedély” szövegrész helyébe az „Az ideiglenes kiviteli engedély”,
- c) 55. § (3) bekezdésében az „a kiviteli engedély” szövegrész helyébe az „az ideiglenes kiviteli engedély”,



- d) 55. § (4) bekezdésében a „Kiviteli engedély” szövegrész helyébe az „Az ideiglenes kiviteli engedély”,  
e) 93. § (1) bekezdés e) pontjában az „a Bizottság” szövegrész helyébe az „a Bizottság és a NÖRI”  
szöveg lép.

## 25. §

Hatályát veszti a Kötv.

- a) 4. § (1) bekezdésében a „védett” szövegrész,  
b) 46/A. §-a,  
c) 58. §-át követően a „Végleges kiviteli engedély” alcím címe,  
d) 60. §-át követően az „Ideiglenes kiviteli engedély” alcím címe, valamint  
e) 93. § (6) bekezdés c) pontjából a „hatósági” szövegrész.

### ***3. A jogellenesen kivitt kulturális javak visszaszolgáltatásáról szóló 2001. évi LXXX. törvény módosítása***

## 26. §

A jogellenesen kivitt kulturális javak visszaszolgáltatásáról szóló 2001. évi LXXX. törvény 2. §-a a következő 7. ponttal egészül ki:

*(E törvény alkalmazásában)*

„7. *Művészeti, történelmi vagy régészeti értéket képviselő nemzeti kincs: védett kulturális javak, valamint a régészeti leletek és a műemlékek műemléki értékkel rendelkező alkotórészei, tartozékai és berendezési tárgyai.*”

### ***4. Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény módosítása***

## 27. §

Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (a továbbiakban: Emtv.) 43. §-a helyébe a következő rendelkezés lép:

„43. § A 39–42. § szabályait alkalmazni kell az Mt. hatálya alá tartozó, állami vagy önkormányzati fenntartású, nyilvántartásba vett előadó-művészeti szervezetek esetén is azzal, hogy

- a) a 39. § (6) bekezdésében közalkalmazotti tanácsron üzemi tanácsot kell érteni, valamint  
b) ha az előadó-művészeti szervezet a pénzügyi-gazdasági tevékenységét nem foglalkoztatottjai által látja el, a 40. § (2) bekezdésében meghatározott pénzügyi-gazdasági szakképesítésre vonatkozó követelménynek a pénzügyi-gazdasági tevékenységet ténylegesen ellátó szervezet vezetőjének vagy gazdasági vezetőjének kell megfelelnie.”

## 28. §

Az Emtv. 44. § 48. pontja helyébe a következő rendelkezés lép:

*(E törvény alkalmazásában:)*

„48. szakirányú felsőfokú végzettség: a művészeti képzési területen a munkakörnek megfelelő alap- vagy mesterképzési szakon szerzett oklevéllel tanúsított végzettség és szakképzettség vagy annak megfeleltethető korábbi főiskolai vagy egyetemi oklevéllel tanúsított végzettség és szakképzettség, továbbá zene- és táncművészeti tevékenység esetében a tanári végzettség, valamint színházművészeti tevékenység esetében a művészetközvetítési képzési területen szerzett végzettség,

Ha nincs a művészeti munkakörnek megfelelő hazai szakirányú felsőfokú képzés, akkor szakirányú felsőfokú végzettségnek kell tekinteni a munkakör betöltéséhez szükséges szakmában szerzett, az Országos Képzési Jegyzékben (a továbbiakban: OKJ) szereplő, szakmai végzettséget igazoló bizonyítvánnyal tanúsított szakképesítést, az OKJ-ben szereplő szakképesítésnek tartalmilag megfeleltethető végzettséget, illetve minden korábbi jogszabály alapján szakmai vizsga teljesítésével szerzett művészi vagy művészeti munkakör betöltéséhez előírt szakmai végzettséget;”

### **5. A világörökségről szóló 2011. évi LXXVII. törvény módosítása**

#### **29. §**

A világörökségről szóló 2011. évi LXXVII. törvény (a továbbiakban: Vötv.) 4/A. §-a a következő (2a) bekezdéssel egészül ki:

„(2a) Ha a (2) bekezdés szerinti hatósági eljárás jelentős számú ügyfelet érint, akkor a hatóságként eljáró kultúráért felelős miniszter az ügyféllel hirdetményi úton is kapcsolatot tarthat.”

#### **30. §**

A Vötv. 6. §-a helyébe a következő rendelkezés lép:

„6. § A kultúráért felelős miniszter a 4. § (2) bekezdésben és az 5. §-ban meghatározott feladatokat a Kormány által az e feladatok ellátása céljából létrehozott javaslattevő, véleményező és döntés-előkészítő testület közreműködésével látja el, amely

a) a hatáskörükben érintett miniszterek által delegált, kiemelkedő elméleti és gyakorlati ismeretekkel rendelkező tagokból,

b) a kulturális, valamint a természetvédelmi feladatokat ellátó központi hivatalok vezetőjéből,

c) a világörökségi gondnokságok 1-1 képviselőjéből,

d) az Országgyűlés illetékes bizottságainak elnökeiből,

e) az ICOMOS – Műemlékek és Műemlékhelyszínek Nemzetközi Tanácsa (International Council on Monuments and Sites) Magyar Nemzeti Bizottsága által megbízott személyből,

f) az IUCN International Union for Conservation of Nature and Natural Resources – Világ Természetvédelmi Unió Magyar Nemzeti Bizottsága által megbízott személyből,

g) az UNESCO Magyar Nemzeti Bizottság elnökéből, valamint

h) az UNESCO Magyar Nemzeti Bizottság főtitkárából

áll.”

### **31. §**

A Vötv. 14. §-a a következő (3) bekezdéssel egészül ki:

„(3) Felhatalmazást kap a kultúráért felelős miniszter, hogy rendeletben állapítsa meg az e törvény szerinti szakértői tevékenység folytatásának részletes feltételeit, a szakértői tevékenység bejelentésének és a szakértők nyilvántartásának személyes adatot nem tartalmazó adattartalmát, valamint a bejelentésre és a nyilvántartás vezetésére vonatkozó részletes eljárási szabályokat, a szakértők igénybevételeinek eseteit, továbbá a szakértői tevékenységre jogszabályban vagy hatósági határozatban előírt kötelezettségek be nem tartásának esetén alkalmazandó jogkövetkezményeket.”

### **32. §**

A Vötv. 13. § (1) bekezdésében a „két éven belül” szövegrész helyébe a „három éven belül” szöveg lép.

## ***6. Záró rendelkezések***

### **33. §**

(1) Ez a törvény – a (2) bekezdésben meghatározott kivétellel – a kihirdetését követő 15. napon lép hatályba.

(2) A 17. § 2014. március 15-én lép hatályba.

**A kiviteli engedélyköteles nem védett kulturális javak**

	A	B	
Kategória	Meghatározás	együttes feltétel	
1.	A földből és a víz alól előkerült, a 7. § 19. pontja szerint régészeti leletnek nem minősülő egyéb tárgyak.	kor	legalább 50 év
		forgalmi érték	nincs
2.	Művészeti, történelmi, illetve vallási emlékekből származó, de azok szerves részét képező részek és elemek.	kor	legalább 50 év
		forgalmi érték	nincs
3.	Bármilyen alapra, bármilyen anyag használatával, teljesen kézzel készített képek és festmények, melyek nem tartoznak a 4 és 5. kategóriába, valamint nincsenek alkotójuk tulajdonában.	kor	legalább 50 év
		forgalmi érték	legalább 100.000,- Ft
4.	Bármilyen alapra, vízfesték, guache és pasztell használatával, teljesen kézzel készített képek és festmények, melyek nincsenek alkotójuk tulajdonában.	kor	legalább 50 év
		forgalmi érték	legalább 50.000,- Ft
5.	Az 1., 2. és 4. kategóriába nem tartozó, bármilyen alapra, bármilyen anyag használatával, teljesen kézzel készített mozaikképek és rajzok, melyek nincsenek alkotójuk tulajdonában.	kor	legalább 50 év
		forgalmi érték	legalább 50.000,- Ft
6.	Eredeti metszetek, nyomatok, szita- és könyomatok a hozzájuk tartozó nyomólemezekkel, valamint eredeti plakátok, melyek nincsenek alkotójuk tulajdonában.	kor	legalább 50 év
		forgalmi érték	legalább 50.000,- Ft

7.	Az 1. kategóriába nem tartozó eredeti szobrok, illetve szoborművek és az eredetivel azonos eljárással készült másolataik, melyek nincsenek alkotójuk tulajdonában.	kor	legalább 50 év
		forgalmi érték	legalább 100.000,- Ft
8.	Fényképek, filmek és negatívjaik, melyek nincsenek alkotójuk tulajdonában.	kor	legalább 50 év
		forgalmi érték	legalább 50.000,- Ft
9.	Ősnyomtatványok és kéziratok, beleértve a kézírásos bejegyzéssel ellátott könyveket, a térképeket és zenei partitúrákat egyenként, vagy gyűjteményes formában, melyek nincsenek alkotójuk tulajdonában.	kor	legalább 50 év
		forgalmi érték	nincs
10.	A 9. kategóriába nem tartozó könyvek egyenként, vagy gyűjteményes formában.	kor	100 év
		forgalmi érték	legalább 100.000,- Ft
11.	Nyomtatott térképek.	kor	100 év
		forgalmi érték	legalább 50.000,- Ft
12.	Iratok, irategyüttesek, valamint irat- és tervtári anyagok, kép- és hangarchívumok anyagai, bármilyen adathordozón.	kor	legalább 50 év
		forgalmi érték	nincs
13.	(a) Természettudományos gyűjtemények: zoológiai, botanikai, paleontológiai, ásványtani vagy anatómiai gyűjtemények, illetve azok egyes darabjai; (b) Történelmi jellegű gyűjtemények: Történelmi, néprajzi vagy numizmatikai jelentőségű gyűjtemények.	kor	nincs
		forgalmi érték	legalább 100.000,- Ft
14.	Közlekedési eszközök.	kor	legalább 50 év
		forgalmi érték	legalább 100.000,- Ft

15.	<p>Az 1- 14-ig terjedő kategóriák egyikéhez sem tartozó minden egyéb antik darab, különösen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- játékok, játékszerek</li> <li>- üvegtárgyak</li> <li>- arany- és ezüstnemű</li> <li>- bútorok</li> <li>- optikai, fotó- és kinematográfiai berendezések</li> <li>- hangszerek</li> <li>- órák és alkatrészeik</li> <li>- fából készített műtárgyak</li> <li>- kerámia</li> <li>- kárpit</li> <li>- szőnyegek</li> <li>- tapéta</li> <li>- fegyverek</li> <li>- numizmatikai tárgyak (érmek, jelvények stb.)</li> </ul>	kor	legalább 50 év
		forgalmi érték	legalább 100.000,- Ft

**Kiemelt nemzeti emlékhely**

	A	B
	A kiemelt nemzeti emlékhely megnevezése	A kiemelt nemzeti emlékhely lehatárolása
1.	Budapest V. kerület, Kossuth Lajos tér	A Kossuth Lajos tér és az Országház épülete cím: 1055 Budapest, Kossuth Lajos tér 1-3.  a Néprajzi Múzeum épülete cím: 1055 Budapest, Kossuth Lajos tér 12.  a Vidékfejlesztési Minisztérium épülete cím: 1055 Budapest, Kossuth Lajos tér 11.

**Nemzeti emlékhely**

	A	B
	A nemzeti emlékhely megnevezése	A nemzeti emlékhely lehatárolása
1.	Budapest I. kerület, Várnegyed	A várfalon belüli közterületek közül a Szentháromság tér, a Dísz tér és a Szent György tér, valamint  a Budai Vár (Királyi Palota) épülete cím: 1014 Budapest, Szent György tér 2.  a Sándor-palota épülete cím: 1014 Budapest, Szent György tér 1.  a Mátyás-templom épülete cím: 1014 Budapest, Szentháromság tér 2.  a volt József kaszárnya épülete cím: 1014 Budapest, Táncsics Mihály utca 9.  a Hadtörténeti Intézet és Múzeum épülete cím: 1014 Budapest, Kapisztrán tér 2-4.
2.	Budapest VIII. kerület, Fiumei úti	A Fiumei úti temető, kivéve a nemzeti sírkert

	temető	részévé nem nyilvánított temetési helyeket cím: 1086 Budapest, Fiumei út 16.
3.	Budapest VIII. kerület, Magyar Nemzeti Múzeum	A Magyar Nemzeti Múzeum épülete és a Múzeumkert cím: 1088 Budapest, Múzeum krt. 14-16.
4.	Budapest X. kerület, Rákoskeresztúri Újköztető, 298., 300. és 301. parcella	A parcellák, kivéve a nemzeti sírkert részévé nem nyilvánított temetési helyeket cím: 1108 Budapest, Kozma u. 8-10.
5.	Budapest XIV. kerület, Hősök tere	A tér közutak által körbefogott területe cím: 1146 Budapest, Hősök tere
6.	Debrecen, Református Nagytemplom és Kollégium	A Református nagytemplom épülete cím: 4026 Debrecen, Piac u. 4-6.  a Debreceni Református Kollégium épülete cím: 4026 Debrecen, Kálvin tér 16.
7.	Mohács, Nemzeti Emlékhely	cím: 7785 Sátorhely, Törökdomb
8.	Ópusztaszer, Nemzeti Történelmi Emlékpark	cím: 6767 Ópusztaszer, Szoborkert 68.
9.	Pannonhalma, Bencés Főapátság	cím: 9090 Pannonhalma, Vár 1.
10.	Pákozd, Katonai Emlékhely	Katonai Emlékpark Pákozd cím: 8095 Mészeg-hegy
11.	Somogyvár-Kupavár	Szent Egyed bazilika és bencés apátság romjai cím: 8698 Somogyvár, Kupavár-hegy
12.	Székesfehérvár, Romkert	cím: 8000 Székesfehérvár, Koronázó tér



## INDOKOLÁS

### ÁLTALÁNOS INDOKOLÁS

A törvényjavaslat egyes kulturális tárgyú törvények módosítására irányul. Az érintett törvények a kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény, a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvény, a világörökségről szóló 2011. évi LXXVII. törvény, az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény, valamint a jogellenesen kivitt kulturális javak visszaszolgáltatásáról szóló 2001. évi LXXX. törvény.

A módosítás a jogalkalmazás során felmerülő problémák orvoslását, a koherens és egyértelmű szabályozást biztosító pontosítások megtételét, jogszabály-módosításokkal összefüggésben szükségessé váló módosítások átvezetését, uniós jogalkotásból eredő új feladatok végrehajtását valamint új javaslatok beépítését szolgálja az alábbiak szerint.

### RÉSZLETES INDOKOLÁS

#### az 1. §-hoz

A muzeális intézmények működésének alapja az általuk kezelt és őrzött gyűjtemény, melynek rendszerese ellenőrzése, felülvizsgálata kiemelten fontos a naprakész nyilvántartás érdekében. A miniszter ágazati irányítása keretében meghatározza a muzeális intézmények működésének szakmai szabályait, melynek egyik fontos – de eddig a muzeális intézményekről, a nyilvános könyvtári ellátásról és a közművelődésről szóló 1997. évi CXL. törvényben (a továbbiakban: Kultv.) nem nevesített eleme – a revízió, illetve a selejtezés.

#### a 2. §-hoz

A javaslat pontosítja a nyilvános könyvtárak alapkövetelményeit, valamint rögzíti, hogy a nyilvános könyvtárak jegyzékének a miniszter vezeti.

A könyvtárak döntő többségében már szerepelnek a jegyzékben, ezért a Kultv. módosítása a jegyzékbe történő bekerülés helyett a szabályozás benyújtandó adatokkal történő kiegészítésére helyezi a hangsúlyt. A jegyzékbe való bekerüléshez elengedhetetlen a könyvtárak adatainak benyújtása, a módosítás ennek kötelezettségével egészíti ki a hatályos szabályt és szövegpontosító kiegészítést tesz

#### a 3. §-hoz

A javaslat kiegészíti a nyilvános könyvtár alapfeladatait azzal, hogy szolgáltatása szervezése során figyelembe kell vennie a könyvtári minőségirányítás szempontjait.

#### a 4. §-hoz

A városok esetében nem elsődleges jogalkotói cél a szolgáltatások igénybevételel történő nyilvános könyvtári ellátás ösztönzése, ugyanakkor vannak olyan alacsony lakosságszámú városok, amelyek esetében ez mégis szükséges lehet a korszerű szolgáltatások megvalósítása érdekében. A miniszter előzetes egyeztetését e kérdés mérlegelésének szükségessége indokolja.

## **az 5. §-hoz**

A múzeumok a muzeális intézmények hierarchiájának csúcsán állnak. A korábbi szabályozás csak az országos múzeumok, illetve a megyei hatókörű városi múzeumok számára írta elő kötelező jelleggel, hogy a munkatervüket meghatározott mutatók mentén kell elkészíteni. A Kultv. módosítási javaslata ezt a kötelezettséget minden múzeumra kiterjeszti, ezzel fontos lépést tesz az egységesen magas szakmai színvonalon működő intézményhálózat kialakítása felé.

## **a 6. §-hoz**

A Kultv. és a médiaszolgáltatásokról és a tömegkommunikációról szóló 2010. évi CLXXXV. törvény közötti fogalmi koherencia megteremtése érdekében sajtótermék helyett a kiadvány fogalom használata indokolt, emellett a felhatalmazó rendelkezés kibővítésére kerül sor a kötelespéldány szolgáltatásának elmulasztása vagy nem megfelelő teljesítése esetén követendő eljárás rendje, és a kiszabható bírság mértékének jogszabályi meghatározását illetően.

A módosítás pontosítja továbbá Kultv.-ben szereplő felhatalmazó rendelkezéseket, az alábbiak szerint:

- a közalkalmazottak jogállásáról szóló 1992. évi XXXIII. törvény 85. § (2) bekezdése a Kormány számára felhatalmazást ad a közgyűjteményekben és közművelődési intézményekben közalkalmazotti jogviszonyban foglalkoztatottakkal kapcsolatos szabályok rendezésére. Ezzel összhangban a módosítási javaslat a törvényben szereplő felhatalmazó rendelkezést a nem közalkalmazotti jogviszonyban foglalkoztatottakra szűkíti le;
- a Kultv. 51. § (2) bekezdés *a)* pontjába beemelendő új *ae)* alpontban foglaltakkal összhangban felhatalmazást ad a revízióval és a selejtezéssel kapcsolatos kérdések rendeleti úton történő szabályozására;
- a kiemelt szakmai feladatok és a kiemelt szakmai mutatók szervei hatálya bővítésre kerül.

## **a 7. §-hoz**

Szövegpontosító, technikai jellegű módosításokat tartalmaz.

## **a 8. §-hoz**

Egyes szövegrészek hatályon kívül helyezéséről rendelkezik, alapvetően jogtechnikai megfontolásokból.

## **a 9. §-hoz**

A kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. törvény (a továbbiakban: Kötv.) 8. §-a módosításának indoka, hogy a Magyarország területén kincskeresés során előkerülő és így közgyűjteménybe nem kerülő régészeti leletek is ex lege védett javaknak minősüljenek, és így azokat csak a hatóság engedélyével és ideiglenesen lehessen kivinni az országból.

## **a 10. §-hoz**

A Kötv. 44. § (1) bekezdése módosításának célja, hogy az örökségvédelmi szempontok érvényesítése érdekében a miniszteri jóváhagyás kiterjedjen azon esetekre, amikor a tárgyi körbe tartozó ingatlant nem vagyonkezelési szerződés, hanem egyéb jogcím alapján hasznosítják.

#### **a 11. §-hoz**

A módosítás az ex lege védett kulturális javak körének pontosabb meghatározását célozza.

#### **a 12. §-hoz**

A téves jogértelmezések kizárása érdekében szükséges egyértelművé tenni a rendelkezést, és pontosítani a bizonyítási kötelezettség címzettjét.

#### **a 13. §-hoz**

A magyar kultúrpolitika, kulturális diplomácia érdekében szükséges a Kötv. 50. §-át új védettség-megszüntetési okkal kiegészíteni a célból, hogy közérdekből, széles körű bemutatás, hozzáférés céljából külföldi intézmények kiemelkedő jelentőségű magyar alkotásokkal gyarapíthassák állandó gyűjteményüket. A magyar művészet, kultúra eredményeinek nemzetközi megismertetését segíti elő, ha a hatóság, az egyébként kiviteli tilalom alá eső, védett alkotások külföldi, állandó múzeumi bemutatása érdekében a védettséget megszüntetheti.

#### **a 14. §-hoz**

A lopott vagy eltűnt tárgyak körén belül különleges kezelés illeti meg a kulturális javak (műalkotások és régiségek) meghatározott, szűkebb körét: ezek a közgyűjteményekből jogellenesen kikerült leltári darabokon túl, a kiemelkedő jelentőségű és pótolhatatlan jellegük okán védetté nyilvánított vagy védési eljárás alá vont lopott, eltűnt kulturális tárgyakat jelenti. Ezek múltunk, kultúránk, önazonosságunk pótolhatatlan alkotásai és emlékei, ezért visszaszerzésüket egyrészt a közérdek (a nagyközönség és a szakkutatás hozzáféréseinek biztosítása), másrészt a köztulajdon visszaállítása indokolja. A fentiek indokolják a bűnüldöző szervek körén kívül eső kulturális hatósági feladatokat is ellátó szerv e hatáskörének kialakítását.

#### **a 15. §-hoz**

A Kötv. 55. § (1) bekezdésének módosítása rögzíti, hogy védett kulturális javak csak ideiglenesen, ideiglenes kiviteli engedéllyel hagyhatják el az országot. A védett kulturális javak esetén fennálló kivitel ideiglenes jellege és a visszahozatali kötelezettség alapvető jelentőségű, és törvényi szinten szükséges ennek kifejezett rögzítése.

#### **a 16. §-hoz**

A hatályos szabályozás szerint hatósági engedély birtokában vihetők ki az országból a legalább ötvenéves kulturális javak. Figyelemmel azonban arra, hogy nem indokolt ilyen széles körben általánosan előírni a kiviteli engedélyt, a módosítás az engedélyköteles javak körének szűkebb lehatárolását teremti meg azzal, hogy bizonyos kulturális javak esetén az 1.

mellékelt módosításával bevezeti a forgalmi érték kritériumát. E szabályozás bevezetésével nemcsak életszerűbbé válik az engedélyezési rendszer, hanem a nemzetközi gyakorlathoz és az EU szabályozáshoz – annak kötelező alkalmazási körén túl is – is közelítünk.

### **a 17. §-hoz**

A kulturális javakkal kapcsolatban új kategóriákat hoz létre a Kötv. módosítása. A közgyűjtemények és a magántulajdonban lévő védetté nyilvánított kulturális javak mellett megjelenik a nemzeti érdekű nyilvános gyűjtemény (59. §) és a közérdekű kulturális értékek (60. §) kategóriája, amelyeket a Forster Gyula Nemzeti Örökséggazdálkodási és Szolgáltatási Központ Műtárgyfelügyeleti Iroda vesz nyilvántartásba. Az új kategóriák bevezetését az elmúlt két évtizedekben végbement társadalmi és gazdasági változások teszik indokolttá: az állami (köz)gyűjtemények mellett jelentős számban jöttek létre és váltak a nyilvánosság számára is hozzáférhetővé egyházi, magántulajdonú, alapítványi és egyéb formában (fenntartásban) működő jelentős gyűjtemények. Ezek számára sok esetben a két korábbi kategória nem biztosított megfelelő kereteket, így azok jogi értelemben (pl. egy pályázat elbírálásánál) nem jelenítették meg azt a kulturális értéket, amelyet a tulajdonos (fenntartó) a nyilvános bemutatás által a kutatás és a közönség számára biztosított. A másik oldalról az örökségvédelem, a kutatás számára is hasznos e gyűjtemények nyilvántartásba vétele, hiszen így adataik rendszerezetten, kereshető módon, központi helyen rendelkezésre állnak majd.

A jogszabály a közérdekű kulturális érték fogalmának bevezetésével tudatosan kerüli a kulturális javak kifejezést, mivel adott esetben e körbe kerülhet olyan tárgy vagy tárgye gyűjtemény is, amelyek vagy amelyeknek egyes darabjai egyenként nem minősülnek a kulturális javak körébe tartozó tárgyaknak, ugyanakkor együttesként vagy önmagukban is hordozhatnak olyan jellemzőket, melyek alapján indokolt már a kulturális érték megnevezéssel illetni.

### **a 18. §-hoz**

A Kormány a Nemzeti Örökség Intézete létrehozásáról szóló 144/2013. (V. 14.) Korm. rendeletben felállította a Nemzeti Örökség Intézetét. A módosítás az ezen új intézmény részére meghatározott feladatokra figyelemmel pontosítja a nemzeti és történelmi emlékhelyekkel kapcsolatos feladatokra vonatkozó rendelkezéseket. .

### **a 19. §-hoz**

Az Európai Örökség címre vonatkozó európai uniós fellépés létrehozásáról szóló, 2011. november 16-i 1194/2011/EU európai parlamenti és tanácsi határozat rendelkezik az Európai Örökség címre érdemes helyszínek kiválasztásáról. A kiválasztási eljárás az EU határozat értelmében kétszintű: a határozatban részletesen szabályozott uniós szintű pályázati eljárást meg kell előznie egy nemzeti szintű kiválasztásnak. A nemzeti szintű kiválasztás részletszabályainak megalkotására a kultúráért felelős miniszter kapott felhatalmazást.

### **a 20. §-hoz**

A módosítás az alábbiakat figyelembe vevő pontosításra szolgál.

A Magyarországról jogtalanul kivitt vagy ilyen módon behozott kulturális javak visszakövetelésével, illetőleg visszaadásával kapcsolatos teendők között különös helyet

foglalnak el a második világháború során és azt követően Magyarország területén jogellenesen eltulajdonított, illetve Magyarország területéről jogellenesen kivitt kulturális javakkal kapcsolatos ügyek.

A javaslat rögzíti, hogy a Magyarország területén jogellenesen eltulajdonított, valamint a Magyarországról jogtalanul kivitt vagy ilyen módon behozott kulturális javak visszakövetelésével, illetőleg visszaadásával kapcsolatos teendőket a Forster Gyula Nemzeti Örökséggazdálkodási és Szolgáltatási Központ látja el.

#### **a 21. §-hoz**

A módosítás a pontosítást szolgálja. Ezen túl az 59-60. §-okban bevezetett rendelkezések indokolják a nyilvántartások meghatározását.

#### **a 22. §-hoz**

A kulturális javak védeltségének megszüntetésére irányuló eljárás során a hatóságnak gyakorlatilag ugyanazokat az eljárási cselekményeket kell lefolytatnia, mint a védetté nyilvánítási eljárásban, erre tekintettel megszüntetésre irányuló eljárás során is indokolt az eljárási határidő 3 hónapban történő megállapítása.

#### **a 23. §-hoz**

Az 1. melléklet módosítása a 16. §-ban foglaltakkal összefüggésben indokolt.

A törvény 2. mellékletének módosításával kibővül a nemzeti emlékhelyek köre; a Fiumei úti temető, valamint a pannonhalmi Bencés Főapátság is nemzeti emlékhellyé válik.

A Fiumei úti temető (történelmi nevén: Kerepesi úti temető) a 19. század végére Magyarország legrangosabb sírkertjévé vált, és ez a rang napjainkban is érvényes. Vannak a magyar nyelvterületen régebbi temetők is, ám egy sincs, amely ennyire összefonódott volna 19–20. századi történelmünkkel. Területén a dualizmus korától napjainkig minden rendszer kialakította a maga reprezentatív síremlék-együttesét. Itt zajlott le az utóbbi százötven év legtöbb fontos temetése és újratemetése, amelyek némelyike jelentős történelmi eseménnyé vált. A sírkert részleges kiürítése után is mintegy háromezer neves magyar személy nyugszik itt, mivel a szabadságharctól a második világháborúig ez volt a főváros és az ország közigazgatási, gazdasági, tudományos és művészeti elitjének legkedveltebb temetkezési helye. A temető közel ezerháromszáz sírja a Nemzeti Sírkert része.

A pannonhalmi Bencés Főapátság mind a mai napig a bencés szerzetesek, egyidejűleg a magyar keresztény műveltség központja. A kereszténységet intézményesíteni szándékozó Géza fejedelem hívására bencés szerzetesek érkeztek Clunyból, és Szent Márton hegyén felépítették kolostorukat, amely nem csak a magyar egyházszervezésben, hanem az oktatásban, építészetben is kiemelkedő szerepet kapott. Pannonhalma

#### **a 24-25. §-hoz**

A rendelkezések a szabályozás koherenciáját biztosító módosítások átvezetését szolgálják.

#### **a 26. §-hoz**

A jogellenesen kivitt kulturális javak visszaszolgáltatásáról szóló 2001. évi LXXX. törvény kiegészül a művészi, történelmi vagy régészeti értéket képviselő nemzeti kincsek fogalmi körének meghatározásával arra tekintettel, hogy a vonatkozó EU-s jogszabály (a tagállam területéről jogellenesen kiszállított kulturális tárgyak visszaszolgáltatásáról szóló, 1993. március 15-i 93/7/EGK tanácsi irányelv) a visszaszolgáltatási eljárás feltételeként határozza meg az érintett tárgynak az e körbe – jogszabály vagy közigazgatási eljárás alapján – történt besorolását.

#### **a 27. §-hoz**

Az előadó-művészeti szervezetek támogatásáról és sajátos foglalkoztatási szabályairól szóló 2008. évi XCIX. törvény (a továbbiakban: Emtv.) jogtechnikai jellegű módosítása, melynek célja az eltérő működési formájú szervezetekre vonatkozó szabályozás fogalomrendszerének összehangolása.

#### **a 28. §-hoz**

Az előadó-művészeti területhez kapcsolódó képzési terület az utóbbi években kiegészült, ennek keretében a drámainstruktor szakhoz a színjáték alapképzési szak szakirányának akkreditációja történt meg. E szakirány azonban (elsősorban komplexitása miatt) nem a művészeti, hanem a művészetközvetítési képzési területen belül kapott helyet. Az e szakirány elvégzésével megszerezhető szakképzettség szervesen kapcsolódik az előadó-művészeti szervezetek tevékenységéhez, annak Emtv. szerinti szakirányú felsőfokú végzettségek közé történő beemelése indokolt.

#### **a 29. §-hoz**

A kultúráért felelős miniszter a világörökségről szóló 2011. évi LXXVII. törvény (a továbbiakban: Vötv.) 4/A. §-a alapján hivatalból, továbbá az állam tulajdonosi jogait gyakorló szerv vagy a világörökségi helyszínen működő világörökségi gondnokság kérelmére közigazgatási hatósági eljárás keretében megvizsgálja a világörökségi területen levő, állami tulajdonban álló vagyonelem használatát és hasznosítását. Mivel egy ilyen eljárás a világörökségi területek nagysága miatt számos ügyfelet érinthet, indokolt az ügyféllel történő hirdetményi úton való kapcsolattartás előírása.

#### **a 30. §-hoz**

A javaslat rögzíti, hogy a Világörökség Szakbizottság tagja az UNESCO Magyar Nemzeti Bizottság elnöke és főtitkára is.

#### **a 31. §-hoz**

A Vötv. rendelkezik szakértő igénybevételéről. A világörökségi szakértővé válás feltételeit miniszteri rendeletben kell rögzíteni, melyhez felhatalmazó rendelkezést szükséges a törvénybe illeszteni.

#### **a 32. §-hoz**

A Vötv. 2. § 7. pontja alapján a kultúráért felelős miniszter rendeletben hirdeti ki a Világörökségi Várományos Helyszínek Jegyzékét. Tekintettel arra, hogy a világörökség várományos helyszínek felülvizsgálatának eredménye jelentős mértékben függ az egyes helyszínek részeit képező ingatlanok védetté nyilvánításától, amely folyamat még nem minden helyszín esetében zárult le, szükséges a felülvizsgálat határidejének módosítása.

### **a 33. §-hoz**

A hatálybalépés napjáról rendelkezik.

A 17. § vonatkozásában megállapított eltérő hatálybalépés a kapcsolódó jogalkotási feladatokra tekintettel került meghatározásra.